

RIDER SALA SARAU

ESCENARIO

8x3,5 + 8x2(elevado 25cm)

P.A

6 d&b Q1 Line array (3 por lado)
6 d&b QSUB (debajo del escenario)
2 d&b E12 (outfill zonas v.i.p.)
4 d&b D12 amp

MONITORS 4 envios mono, 8 envios stereo

8 CUÑAS PASIVAS DE 12"
2 CUÑAS AUTOAMPLIFICADAS 12"
6 CANALES DE ETAPA 1500W
1 AMPLIFICADOR DE AURICULARES 2CH STEREO 6 SORTIDES

CONTROL

MESA DIGITAL ALLEN&HEATH QU-32 + Ipad (MONITORES)

INFRAESTRUCTURA

MANGUERA 24Ch i 8 envios
PATCH dSNAKE 24 INS 12 OUTS + 8 INS 4 OUTS (Ethernet)
SENYAL L/R AES-EBU

MICROFONIA

1 SENNHEISSER e902
5 SENNHEISSER e904
2 RODE NT5
4 SENNHEISSER e845
1 SENNHEISSER EW100 G3 e945
1 SENNHEISSER EW100 G3 e845
9 DI + 1 DI 4 CH
2 SENNHEISSER e906
3 atm 35
1 SHURE beta91

VIDEO

1 PANTALLA DE LEDS 5x2 (detras del escenario)
2 PANTALLAS DE LEDS DE 3x2 (a los lados del escenario)
Cotrol 8 entradas hdmi

ILUMINACIÓN ESCENARIO

FRONTAL : 6 PAR 56, 2 CABEZAS MOBILES SPOT, 3 LEDS RGBW, 1 ETC SOURCE 4
(cañon de seguimiento en el control)
CONTRA: 9 PAR LED , 8 CABEZAS MOBILES SPOT, 4 CABEZAS MOBILES BEAM,
2 CEGADORAS
SUELO: 2 CABEZAS MOBILES BEAM

MAQUINA DE NIEBLA

Tiger Touch